

ΕΝΟΤΗΤΑ

2. Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΣΟΥΣ
ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

1922-**30**
2022

ΗΜΕΡΕΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΗ
ΣΜΥΡΝΗ



ΔΗΜΟΣ
ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ



* Για τις εκδηλώσεις, θα κυκλοφορήσει σύντομα νέο, αναλυτικό πρόγραμμα.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

Μια σειρά δράσεων και ειδικών αφιερωμάτων, με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από την Καταστροφή της Σμύρνης, διοργανώνει ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Σμύρνης, μέσα από ένα ταξίδι στην πλούσια μουσική ιστορία και παράδοση του ιωνικού πολιτισμού.

Με επίκεντρο τη Σμύρνη, επιχειρείται μια αναδρομή στον θησαυρό των πρωταγωνιστών του πολιτισμού της πόλης, με 20 εκδηλώσεις, σπουδαίες παραγωγές που δημιουργήθηκαν ειδικά για το δικό μας φεστιβάλ, σε αυτό το πανελλήνιο μοναδικό αφιέρωμα.

Πάνω από 100 συντελεστές, σπουδαίοι εκφραστές της Μικρασιατικής παράδοσης, συμπράττουν σε αυτό το μοναδικό πολιτιστικό γεγονός:

Μπάμπης Τσέρτος, Αρετή Κετιμέ, Ανδρέας Κασιγιάννης, Ασπασία Στρατηγού αλλά και οι Ελένη Δήμου, ο Στέλιος Διονυσίου, η Πέμη Ζούνη, ο Κώστας Αρζόγλου, η Άννα Βαγενά κ.α.

Οι δράσεις περιλαμβάνουν αφιερώματα σε γνωστούς συνθέτες της Σμύρνης που άφησαν το στίγμα τους στη σμυρναϊκή, αλλά και στην ελληνική μουσική και αφιερώματα που αναδεικνύουν τις μουσικές επιρροές της Σμύρνης από Ανατολή και Δύση.

Επιχειρείται ένα μουσικό ταξίδι από την Κωνσταντινούπολη, ως το Παρίσι και το Μπουένος Άιρες, μέσα από ανατολίτικες μελωδίες, γαλλικά τραγούδια, βιεννέζικα βαλς και αργεντίνικα τάνγκο που εντείνουν το πνεύμα και το σώμα, οδηγώντας στην ενότητα με θέμα τη Σμύρνη του Ερωτα, μέσα από τα ωραιότερα ερωτικά τραγούδια της πόλης.

Παράλληλα παρουσιάζονται θεατρικές παραστάσεις που έχουν ήδη σημειώσει μεγάλη επιτυχία με θεματική σχετική με τις αλησμόνητες πατρίδες.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ / ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ : 21:00

ΕΝΟΤΗΤΑ

2.

Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ

ΘΕΑΤΡΟ
ΑΛΣΟΥΣ
ΝΕΑΣ
ΣΜΥΡΝΗΣ

1922-
2022 **30**
ΗΜΕΡΕΣ
ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΗ
ΣΜΥΡΝΗ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Τρίτη **31** Μαΐου

Αφιέρωμα στον Σουγιούλ

Αρχοντορεμπέτικα από την Σμύρνη

Ο Μιχάλης Σουγιουλτζόγλου (Σουγιούλ) υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες ελαφράς μουσικής, γράφοντας πάνω από 700 τραγούδια που γνώρισαν τεράστια εμπορική επιτυχία.

Είχε γράψει μουσική για 45 θεατρικές επιθεωρήσεις και 10 κινηματογραφικές ταινίες και συνεργάστηκε με όλους τους δημοφιλείς ερμηνευτές της εποχής. Με τον Αλέκο Σακελλάριο και τον Χρήστο Γιαννακόπουλο δημιούργησαν τη σχολή του αρχοντορεμπέτικου, που συνδύαζε λαϊκότροπους, ενίοτε και χιουμοριστικούς στίχους, με μουσική επηρεασμένη από τη Δύση.

Συντελεστές: Ερμηνεύει ο Μπάμπης Τσέρτος.



Τετάρτη **1** Ιουνίου

Η Σμύρνη του Έρωτα

Ένα μουσικό αφιέρωμα στα ωραιότερα ερωτικά τραγούδια της Σμύρνης, με τους σολίστες της **Εστουδιαντίνας Νέας Ιωνίας, Ασπασία Στρατηγού και Θεοδωρή Μέρμηγκα.**

Κομμάτια που έχουν σημαδέψει όλη τη δεκαετία του '20, με τα ίχνη τους να φτάνουν ως τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Τραγούδια του έρωτα και της αγάπης που γράφτηκαν στη Σμύρνη ή προέρχονται από Σμυρνιούς μουσικούς.



Πέμπτη 2 Ιουνίου

Orient Express

Ένα μουσικό ταξίδι από την Κωνσταντινούπολη έως το Παρίσι. Από την Ανατολή στη Δύση. Μια ακουστική βραδιά που ακολουθεί νοερά το δρομολόγιο της θρυλικής αμαξοστοιχίας από την Κωνσταντινούπολη, στη Βιέννη, την Βουδαπέστη και το Παρίσι.

Οδηγός, ο δεξιοτέχνης σολίστας **Κυριάκος Γκουβέντας** μαζί με την ομάδα «**Βιολιστές της Στέγης του Κόσμου**», οι οποίοι θα μας ξεναγήσουν σε ένα μουσικό οδοιπορικό επηρεασμένο από τις μουσικές και τα τραγούδια της φημισμένης αυτής διαδρομής.

Από τις ανατολίτικες μελωδίες μέχρι τα τραγούδια της Πιάφ κι από τα βιεννέζικα βαλς, μέχρι τα σουίνγκ και τις πόλκες.

Συντελεστές: Τραγούδι: Εύη Μάζη, Πιάνο: Γιάννης Τσέρτος, Ακορντεόν: Δήμος Βουγιούκας και ομάδα των βιολιστών «Της Στέγης του Κόσμου» με τους Βαγγέλη Βοττέα και Νίκο Μήλα.



Παρασκευή 3 Ιουνίου

Αφιέρωμα στον Κώστα Σκαρβέλη

Τράβα ρε μάγκα και αλάνι

Ο Κώστας Σκαρβέλης ήταν συνθέτης, στιχουργός και οργανοπαίκτης, μαέστρος και σε λίγες περιπτώσεις τραγουδιστής.

Γεννημένος στην Κωνσταντινούπολη ήρθε στην Ελλάδα πριν την Μικρασιατική Καταστροφή και αργότερα πήρε μέρος στις πρώτες ηχογραφήσεις με όλες τις γνωστές τότε εταιρείες, παίζοντας όλα τα είδη μουσικής, κυρίως όμως ρεμπέτικα. Ο Σκαρβέλης υπήρξε ο πρώτος καλλιτεχνικός διευθυντής της δισκογραφικής εταιρείας Κολούμπια.

Συντελεστές: Κατερίνα Τσιρίδου: φωνή - μπαλαμάς, Δημήτρης Κρανίδας: φωνή - ούτι - μπουζούκι, Σωτήρης Μαργώνης: βιολί, Νίκος Πρωτόπαπας: φωνή - κιθάρα, Δήμος Βουγιούκας: ακορντεόν, Εύη Κανέλλου: κρουστά

ΕΝΟΤΗΤΑ

Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ **2.**



Σάββατο **4** Ιουνίου

Αγγέλα
Παπάζογλου

με την Άννα Βαγενά

Μια παράσταση φόρος τιμής για τον ξεριζωμένο ελληνισμό της Μικράς Ασίας που βασίζεται στις μνήμες της σπουδαίας Μικρασιάτισσας, Αγγελικής Παπάζογλου, γυναίκας του ρεμπέτη Βαγγέλη Παπάζογλου.

Μέσα από τις αφηγήσεις της περνά η ιστορία της Σμύρνης, με τις μαγευτικές ομορφιές της. Η Αγγέλα αφηγείται την καταστροφή, τον ξεριζωμό, την εγκατάσταση των προσφύγων στην πατρίδα Ελλάδα, τις δυσκολίες που πέρασαν, τον αγώνα που έδωσαν για να προκόψουν και να ριζώσουν στην Ελλάδα, φέρνοντας μαζί τους το φως της Μικρασίας, τον πολιτισμό της και την ψυχή της.

Συντελεστές: Το ρόλο της Αγγέλας ερμηνεύει η Άννα Βαγενά.

Επιλογή κειμένου, από το βιβλίο του Γ. Παπάζογλου «Ονειράτα της άκαυτης και της καμμένης Σμύρνης» και μουσική επιμέλεια: Λάμπρος Λιάβας. Σκηνοθεσία: Λάμπρος Λιάβας, Άννα Βαγενά.



Κυριακή **5** Ιουνίου

Μνήμες
Μικρασίας

με την ορχήστρα του
Χρίστου Τσιαμούλη

Μουσικοχορευτική εκδήλωση αφιερωμένη στις αλησμόνητες πατρίδες.

Το Εργαστήρι Τέχνης και Πολιτισμού, υπό την διεύθυνση του Χρήστου Θεολόγου, σε συνεργασία με το Σύλλογο Ποντίων «Αργοναύται - Κομνηνοί» και την Ορχήστρα «Ιωνικός Ρυθμός» του Χρίστου Τσιαμούλη, ζωντανεύουν με κείμενα, τραγούδια και χορούς, πολιτιστικές και προσφυγικές μνήμες από τη Μικρά Ασία, τον Πόντο και την Καππαδοκία.

Συντελεστές: Τραγούδι Χρίστος Τσιαμούλης, Καίτη Κουλιά, Ηλίας Υφαντίδης.



Δευτέρα 6 Ιουνίου

Τα σαντουρόβιολα της Σμύρνης

Χοροί και σκοποί της αστικής παράδοσης της Σμύρνης, με το σαντούρι και το βιολί να έχουν τον πρώτο λόγο.

Δύο από τους κορυφαίους εκφραστές της Σμυρναϊκής σχολής, ο ιδρυτής της Εστουδιαντίνας Νέας Ιωνίας, **Ανδρέας Κατσιγιάννης** στο σαντούρι και ο δεξιοτέχνης **Κυριάκος Γκουβέντας**, στο βιολί.

Συμμετέχει το χορευτικό του Δήμου Νέας Σμύρνης.

Συντελεστές:

Τραγούδι - Κιθάρα: *Θοδωρής Μέρμηγκας, Κοντραμπάσο: Γιάννης Πλαγιανάκος, Κρουστά: Μιχάλης Μπακάλης.*



Τρίτη 7 Ιουνίου

Αφιέρωμα στον Παναγιώτη Τούντα

με την Αρετή Κετιμέ

Ο Παναγιώτης Τούντας ήταν και παραμένει ένας από τους διασημότερους συνθέτες της Σμύρνης και ένας από τους μουσικούς που διαμόρφωσαν το ρεμπέτικο τραγούδι στην Ελλάδα.

Από πολύ νέος συμμετείχε στη σμυρναϊκή Εστουδιαντίνα του Σιδερή που έμεινε γνωστή ως τα Πολιτάκια.

Τα τραγούδια του έχουν ερμηνεύσει σπουδαίοι καλλιτέχνες και είναι ο πρώτος Έλληνας συνθέτης του οποίου το όνομα αναγράφει σε ετικέτα δίσκου.

Ερμηνεύει η **Αρετή Κετιμέ** που παίζει σαντούρι με τη συνοδεία μικρού ορχηστρικού συνόλου.

ΕΝΟΤΗΤΑ

2.

Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ

ΘΕΑΤΡΟ
ΑΛΣΟΥΣ
ΝΕΑΣ
ΣΜΥΡΝΗΣ

1922-
2022 **30**
ΗΜΕΡΕΣ
ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΗ
ΣΜΥΡΝΗ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Τετάρτη 8 Ιουνίου

Ταξίδι στη Σμύρνη

Ο **Κωστής Χρήστου**, γνήσιος λαϊκός ερμηνευτής, ξεκίνησε την σταδιοδρομία του το 1971, ενώ το 1976 απέσπασε το Α΄ βραβείο στο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού Θεσσαλονίκης, με το τραγούδι «Χίλιες φορές». Μας ταξιδεύει στη Σμύρνη με ρεμπέτικες μελωδίες γνωστών Σμυρναίων συνθετών και ακολουθεί μελωδικά το ταξίδι των προσφύγων στον Πειραιά.



Πέμπτη 9 Ιουνίου

Αφιέρωμα στον Απόστολο Καλδάρα

Ονειρο Απατηλό

Ένα μουσικό ταξίδι στις μελωδίες του μεγάλου μας συνθέτη, Απόστολου Καλδάρα, με αφορμή τα 100 χρόνια από την γέννησή του.

Ο εμβληματικός τραγουδιστής της νεότερης γενιάς, **Κώστας Τριανταφυλλίδης** μας ταξιδεύει με σπουδαία τραγούδια από τον πλούσιο κόσμο των δημιουργιών του συνθέτη, που αναδείχθηκε με το περίφημο τραγούδι «Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι».

Ενας φόρος τιμής σε έναν από τους μεγαλύτερους μουσικοσυνθέτες και στιχουργούς της χώρας μας, που συνεργάστηκε με τα σπουδαιότερα ονόματα της εποχής του.



Σάββατο **11** Ιουνίου

Η Σμύρνη συναντά το BuenosAires

Το **Athens Tango Ensemble** παρουσιάζει τα σπουδαιότερα Tango των σμυρνιών συνθετών, Κώστα Γιαννίδη και Μιχάλη Σουγιούλ, μέσα από ένα ταξίδι με αφετηρία το λιμάνι της Σμύρνης και τελικό προορισμό το BuenosAires.

Το κουιντέτο «Athens Tango Ensemble» ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του δεξιοτέχνη του ακορντεόν Δήμου Βουγιούκα και πραγματοποίησε την πρώτη του εμφάνιση στις 21 Οκτωβρίου 2016. Μέχρι σήμερα έχει παρουσιάσει συναυλίες σε διάφορα φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και σε χώρους όπως είναι ο κήπος του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, το Half Note Jazz Club .

Συμμετέχει ζευγάρι χορευτών Tango.



Δευτέρα **13** Ιουνίου

Σμύρνη-Ιωνία- Ελλάδα

Ταξιδεύοντας με μια αγκαλιά
τραγουδία

Μια δώρη μουσική παράσταση αφιερωμένη στη μουσική μας παράδοση με τον **Δημήτρη Σβαϊδη**, τη **Μαρία Σουλτάτου**, μια μεγάλη λαϊκή τραγουδίστρια που ερμηνεύει με πάθος κάθε τραγούδι, καθηλώνοντας το κοινό στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και τον **Γιώργο Υδραίο**, έναν σπουδαίο τραγουδιστή που μετρά πολλές συνεργασίες με μεγάλους συνθέτες και ερμηνευτές.



Συντελεστές:

Διεύθυνση Ορχήστρας, Επιμέλεια: Σπύρος Παγιάτης, Πλήκτρα-Πιάνο: Σπυρος Παγιάτης, Μπουζούκι: Δημήτρης Σαβαϊδης, Μπάσο: Αλέξανδρος, Κιθάρα: Στέλιος Καρύδας, Ντραμς Τύμπανα: Νίκος Καρνάβας.

ΕΝΟΤΗΤΑ

2.

Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ



Τετάρτη 15 Ιουνίου

Ελένη Δήμου

Τραγούδια από την
Οδύσσεια των Μικρασιατών

Η Φωνή της ιδιαίτερη, η ερμηνεία της ξεχωριστή. Η αγαπημένη ερμηνεύτρια όλων των μεγάλων συνθετών.

Ας την απολαύσουμε, λοιπόν, και ας αφήσουμε να μας ταξιδέψει με την υπέροχη φωνή της, σε μια συγκινητική μουσική περιπλάνηση με τραγούδια και ήχους και από την Οδύσσεια των Μικρασιατών, κατά το μεγάλο ταξίδι τους από τα παράλια της Μικράς Ασίας προς την Ελλάδα, όπου έφτασαν ως πρόσφυγες στην δική τους Γη.

Συντελεστές: Πιάνο - Μουσική Επιμέλεια: ο Μαέστρος Γιώργος Παγιάτης.



Παρασκευή 17 Ιουνίου

Στέλιος Διονυσίου

Ταξίδι στα καφέ αμάν

Ο Στέλιος Διονυσίου, ένας από τους πιο αγαπητούς λαϊκούς τραγουδιστές της γενιάς του, σε μια συναυλία που θα μας ταξιδέψει σε ήχους της Σμύρνης, αλλά και σε ρεμπέτικα τραγούδια τα οποία επηρεάστηκαν από το ιδιαίτερο Μικρασιατικό μουσικό ηχόχρωμα.

Ένα νοερό ταξίδι από την Σμύρνη των καφέ αμάν και καφέ Σαντάν στον Πειραιά του Μάρκου Βαμβακάρη, του Παναγιώτη Τούντα, του Κώστα Σκαρβέλη.

Συμμετέχει η **Μαρία Αλεξίου**

Συντελεστές: Πιάνο, Μουσική Επιμέλεια ο Μαέστρος Γιώργος Παγιάτης.



Σάββατο **18** Ιουνίου

Αφιέρωμα στον

Βαγγέλη Παπάζογλου

Ο ανυπότακτος

Ενας από τους μεγαλύτερους συνθέτες, στιχουργούς και μουσικούς της Σμύρνης, ο Βαγγέλης Παπάζογλου γεννήθηκε το 1896 στο Ντουρμπαλί της Σμύρνης. Έμαθε απο νωρίς να παίζει μαντολίνο, κιθάρα, βιολί και μπάντζο.

Συμμετείχε στην σμυρνείκη εστουδιαντίνα «Τα πολιτάκια» όπου γνωρίστηκε με τους άλλους σπουδαίους μουσικούς της Σμύρνης Περιστέρη, Τούντα κ.α.

Συμμετέχουν 4 μουσικοί κιθάρα, ούτι, βιολί, κρουστά

Συντελεστές: Τραγούδι: Μαίρη Έσπερ, Περικλής Φωτιάδης, Μουσική Επιμέλεια: Μαίρη Έσπερ.



Τρίτη **21** Ιουνίου

Θεατρική παράσταση Γκιαούρ Ισμήρ Σκηνοθεσία: Α. Κρόμπας

Ένα δραματοποιημένο οδοιπορικό στην ελληνική Σμύρνη από τα χρόνια της άνθησης και της ευημερίας μέχρι την Καταστροφή και τον αφανισμό μέσα από μαρτυρίες και γράμματα αυτοπτών μαρτύρων.

Μια συγκλονιστική αφήγηση ιστοριών που μιλούν ακόμα στην ψυχή του Έλληνα, ιστοριών με βιωματική και συγκινησιακή φόρτιση που θυμίζουν σε όλους μας ότι οι ρίζες μας με τη Μικρά Ασία παραμένουν βαθιές και δυνατές και μας καλούν πάντοτε να μην λησμονούμε και να διατηρούμε τη μνήμη μας ζωηρή και ακμαία.

Παίζουν **Μαρίνα Σαμάρκου** και **Βίβιαν Κοντομάρη**.

Συντελεστές: Κείμενα - Σκηνοθεσία: Αντώνης Κρόμπας, Βοηθός Σκηνοθέτη: Κατερίνα Παπασιδέρη, Μουσική επιμέλεια: Πέτρος Σακελλίου, Κινησιολογία: Στράτος Λύκος, Ενδυματολόγος: Μυρτώ Καραπιπέρη.

ΕΝΟΤΗΤΑ

Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ
2.



Τετάρτη **22** Ιουνίου

Θεατρική παράσταση

Μέλη και
Μελέκ

Η Μικρασιατική Καταστροφή μέσα από τα μάτια ενός μικρού παιδιού. Η Μέλη αγαπάει πολύ την κούκλα της, τη Μελέκ. Την έχει φτιάξει η γιαγιά της και δεν την αποχωρίζει ποτέ. Ωστόσο, οι συνθήκες ανατρέπουν τα πάντα γύρω μας. Τον Σεπτέμβρη του 1922, η Μέλη θα μάθει να ζει χωρίς τη Μελέκ, μακριά από το σπίτι της και από τα αγαπημένα της πρόσωπα. Ένα θεατρικό που αφηγείται μια ιστορία μνήμης και ανθρωπιάς... 100 χρόνια μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Συντελεστές: Σκηνοθεσία: Σάκης Τσινιάρος, Μουσική επιμέλεια: Ηλίας Παπαχαράλαμπος, Σκηνικά: Σάντρα Παπαδοπούλου, Ενδυματολόγος: Γιώτα Μαυρίδου. Παίζουν: Ειρήνη Ντουλάκη, Τζένη Οικονόμου, Αναστασία Γύλλου, Μαρία Δαβάκη



Παρασκευή **24** Ιουνίου

Αφιέρωμα στον

Σπύρο
Περιστέρη

Μουσικός απο μικρή ηλικία, ο Σπύρος Περιστέρης ξεκίνησε με μαντολίνο και έγινε διευθυντής της Σμυρναϊκής Εστουδιαντίνας με το όνομα «Τα πολιτάκια».

Ηρθε στην Αθήνα μετά την Καταστροφή, όπου καταξιώθηκε ως συνθέτης, στιχουργός, ενορχηστρωτής και διευθυντής της Odeon - Parlophon, μετέπειτα MINOS EMI.

Υποστήριξε το ρεμπέτικο τραγούδι και άνοιξε τις πόρτες των στούντιο στον Μάρκο Βαμβακάρη πειθοντάς τον να τραγουδήσει και να ηχογραφήσει τα πρώτα του τραγούδια.

Συντελεστές: Συμμετέχουν 4 μουσικοί κιθάρα, ούτι, βιολί, κρουστά και δύο τραγουδιστές. Μουσική επιμέλεια: Μαίρη Έσπερ



Σάββατο **2** Ιουλίου

Θεατρική παράσταση

ΣΤΟΥ ΜΠΟΧΩΡΗ

Του **Μηνά Βιντιάδη**

Με τους **Κώστα Αρζόγλου, Πέμη Ζούνη**

Η γενιά που 'ζησε το χαμό, πάει έφυγε... Μικρασία 1922 και ο Ελληνισμός ξεριζώνεται, σφαγιάζεται, εξανδραποδίζεται.

Ελλάδα 2022, έχει ηθική υποχρέωση τουλάχιστον να μην ξεχάσει. Μια μουσικοθεατρική παράσταση για να θυμηθούμε, να τιμήσουμε, να μάθουμε για ένα από τα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα που αφορούν στην πατρίδα μας. Μια παράσταση με διαλόγους, δράση, μουσική και τραγούδια.

Συντελεστές: Σκηνοθεσία: **Βάνα Πεφάνη**, Παιζουν: **Κων/νος Αρζόγλου, Πέμη Ζούνη** κ.α, Συμμετέχουν 3 Μουσικοί, μπουζούκι, μπαγλαμάς, ακορντεόν.



Δευτέρα **4** Ιουλίου

Συναυλία Μικρασιατικής Μουσικής

Μια συναυλία με αφορμή τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή, που αποτίει φόρο τιμής στον τεράστιο πλούτο του Μικρασιατικού μουσικού πολιτισμού. Ένα πρόγραμμα με τραγούδια από την Μικρά Ασία, από τα Μικρασιατικά παράλια του Αιγαίου (Σμύρνη, Κορδελιό, Αλάτσατα, Τσεσεμί, Πέργαμος, Αϊβαλί κ.α.) μέχρι τα παράλια του Εύξεινου Πόντου (Ινέπολη, Σινώπη, Κερασούντα, Σαμψούντα κ.α.) και την Καππαδοκία (Σινασός, Καρβάλη, Καισάρεια, Ικόνιο κ.α.).

Θα παρουσιαστούν τραγούδια που δεν έχουν ακουστεί στο ευρύ κοινό, τραγούδια που έχουν σωθεί μέσα από μουσικές καταγραφές και παλαιότερες ηχογραφήσεις Μικρασιατών, αλλά και σκοποί που έχουν αγαπηθεί μέσα από το ευρέως γνωστό μικρασιατικό ρεπερτόριο.

Συντελεστές: **Μάρθα Μαυροειδή:** λάφτα, φωνή, **Ταξιάρχης Γεωργούλης:** ούτι **Στρατής Ψαραδέλλης:** λύρα, **Τάσος Πούλιος:** κανονάκι, φωνή, **Βαγγέλης Καρίπης:** κρουστά.

ΕΝΟΤΗΤΑ

6.

Κινηματογραφικό Αφιέρωμα

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
2022

ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ
ΣΤΟ ΑΛΣΟΣ ΝΕΑΣ
ΣΜΥΡΝΗΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

12 ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ με θέμα τη Σμύρνη

Στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από την Καταστροφή της Σμύρνης, ο Πολιτιστικός και Αθλητικός Οργανισμός ετοίμασε μια σειρά από προβολές εξαιρετικών ταινιών με θέμα της Σμύρνης και τη Μικρά Ασία.

Πιστοί στο ραντεβού μας για 7η συνεχή χρονιά με τις Βραδιές Σινεμά στο Άλσος της πόλης μας, φέτος τιμούμε τις αλησμόνητες πατρίδες με μια σειρά από πολύ προσεκτικά επιλεγμένες ταινίες.

Εκτός από τις μεγάλες εμπορικές επιτυχίες που συγκέντρωσαν στο παρελθόν πλήθος κοινού και μερικές από αυτές τις βλέπουμε και τις ξαναβλέπουμε όλοι με συγκίνηση και νοσταλγία, όπως Η Ρόζα της Σμύρνης, η Πολίτικη Κουζίνα, η Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου, επαναφέρουμε μερικά διαμάντια του ελληνικού κινηματογράφου που ξεφυλλίζουν την τραγική αυτή σελίδα της ελληνικής ιστορίας, όπως το 1922 του Νίκου Κούνδουρου, το Ρεμπέτικο του Κώστα Φέρρη και ο Ελευθέριος Βενιζέλος του Παντελή Βούλγαρη, όλα, με μια σειρά εκλεκτών ηθοποιών και συγκλονιστικές ερμηνείες.

Επίσης για πρώτη φορά προβάλλεται εκτός μεγάλων αιθουσών η μεγάλη παραγωγή της Μιμής Ντενίση, Σμύρνη μου Αγαπημένη

Σας περιμένουμε στο Άλσος της πόλης μας, να ταξιδέψουμε στη Σμύρνη του παρελθόντος, να νοσταλγήσουμε, να θυμηθούμε, σε μια σειρά από βραδιές αφιερωμένες στην επέτειο των 100 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ / ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ : 21:00

ΕΝΟΤΗΤΑ

6.

12 ΠΡΟΒΟΛΕΣ με θέμα την Σμύρνη

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Κινηματογραφικό Αφιέρωμα



ΚΥΡΙΑΚΗ

12 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΚΗ 1980, ΕΛΛΑΔΑ, ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 175 Λ
Η ζωή και η πολιτική δράση του Ελευθέριου Βενιζέλου. Ο σκηνοθέτης επιλέγει χαρακτηριστικές στιγμές από τη ζωή του, που κατά τη γνώμη του προσδιορίζουν την ιστορικο-πολιτική πορεία του ελληνικού έθνους

Παίζουν: ΜΗΝΑΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΛΗΣ



ΤΡΙΤΗ

14 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΜΟΥ ΛΕΝΕ ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΑΓΑΠΩ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΡΒΑΣ

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ 2003, ΕΛΛΑΔΑ, ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 89 Λ
Η ταινία είναι το πορτρέτο του μουσικού είδους που γεννήθηκε στις πολυεθνικές πόλεις της Κωνσταντινούπολης και της Σμύρνης. Παρουσιάζει μερικούς σπουδαίους μουσικούς και είναι μια περιπλάνηση, ένα οδοιπορικό, εδώ και εκεί, μια ανίχνευση του σε ανθρώπους, χώρους, αντικείμενα, μουσικές, χορούς.

Η ταινία πήρε το 2ο Βραβείο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.



ΠΕΜΠΤΗ

16 ΙΟΥΝΙΟΥ

Η ΡΟΖΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ, ΕΠΟΧΗΣ

2016, ΕΛΛΑΔΑ, ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 95 Λ

Η αινιγματική σμυρνιαρχόντισσα Ρόζα ζει επί δεκαετίες με το βάρος ενός μυστικού, που κρατά πεισματικά σφραγισμένο ακόμα και από την 28χρονη εγγονή της, Μαριάννα, τον μοναδικό άνθρωπο που έχει στον κόσμο. Ένα μυστικό που έρχεται από την Σμύρνη του 1922.

Το συλλεκτικό πάθος του Δημήτρη, ενός αρχιτέκτονα που αναζητεί στα παράλια της Μικράς Ασίας ίχνη από τις χαμένες πατρίδες, μια παλιά φωτογραφία κι ένα νυφικό λερωμένο με αίμα γίνονται αφορμή για να ανασυρθεί, 60 χρόνια μετά, μια ερωτική ιστορία από το παρελθόν, που θα αλλάξει για πάντα τις ζωές της Μαριάννας και του Δημήτρη.

Η μυρωδιά των παλαισπωλείων, η πρόκληση του μυστηρίου, η γοητεία του ταξιδιού και η δύναμη του έρωτα συνθέτουν την ατμόσφαιρα και τη διαδρομή που ακολουθούν οι τέσσερις ήρωες, συνειδητοποιώντας πως οι μικρές ιστορίες των ανθρώπων είναι αυτές που σφραγίζουν τη μεγάλη Ιστορία.

Παίζουν: ΤΑΣΟΣ ΝΟΥΣΙΑΣ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΛΗΔΑ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ



ΔΕΥΤΕΡΑ

20 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΜΥΡΝΗ.

Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΙΑΣ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ 1900-1922

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΜΑΡΙΑ ΗΛΙΟΥ

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

2011, ΕΛΛΑΔΑ, ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 90 Λ

Η άνοδος και η πτώση της κραταιάς, πολυεθνικής Σμύρνης από τις αρχές του προηγούμενου αιώνα μέχρι τη Μικρασιατική Καταστροφή.

ΕΝΟΤΗΤΑ

6.

Κινηματογραφικό Αφιέρωμα



ΠΕΜΠΤΗ

23 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΥΟ ΠΛΕΥΡΕΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΜΑΡΙΑ ΗΛΙΟΥ

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

2012, ΕΛΛΑΔΑ, ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 90 Λ

Συνέχεια του ιστορικού χρονικού «Σμύρνη. Η Καταστροφή μιας Κοσμοπολιτικής Πόλης», επικεντρωμένο στην ανταλλαγή πληθυσμών που ακολούθησε τα γεγονότα του 1922.



ΔΕΥΤΕΡΑ

27 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΕΥΤΥΧΙΑ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΑΓΓΕΛΟΣ ΦΡΑΝΤΖΗΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

2019, ΕΛΛΑΔΑ, ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 123 Λ

Ένα κορίτσι, ταξιδεύει από το Αϊδίνι στην Ελλάδα. Στο πλοίο του ξενιτεμού παίρνει απόφαση να μην αφήσει τη ζωή να την προσπεράσει, αλλά να τη ζήσει, όπως θέλει. Καπνίζει, ερωτεύεται με πάθος, χαρτοπαίζει με θράσος σε πολυτελή σαλόνια, αλλά και σε παράνομα υπόγεια. Μια δασκάλα που γίνεται ηθοποιός στα μουλουκία και στο θέατρο, μια ποιήτρια που γίνεται η μεγαλύτερη ελληνίδα στιχουργός του λαϊκού τραγουδιού.

Συνεργάζεται με όλες τις μουσικές προσωπικότητες της χώρας, από τον Βασίλη Τσιτσάνη και τον Απόστολο Καλδάρα, ως τον Μανώλη Χιώτη, τον Αντώνη Ρεπάνη και τον Μάνο Χατζιδάκι, υψώνοντας θαρραλέα ανάστημα σε έναν σκληρό και τυπικά ανδροκρατούμενο κόσμο..

Παίζουν: ΚΑΡΥΟΦΙΛΛΙΑ ΚΑΡΑΜΠΕΤΗ, ΚΑΤΙΑ ΓΚΟΥΛΙΩΝΗ, ΠΥΓΜΑΛΙΩΝ ΔΑΔΑ-ΚΑΡΙΔΗΣ



ΤΕΤΑΡΤΗ
29 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΤΑΣΟΣ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

2003, ΕΛΛΑΔΑ, ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 108 Λ

Η ιστορία έχει ως κέντρο τη ζωή του Φάνη Ιακωβίδη. Από τα παιδικά χρόνια στην εφηβεία και από εκεί στη γοητευτική ηλικία του σαραντάρη καθηγητή αστροφυσικής, του οποίου οι δύο παιδικοί έρωτες δεν έσβησαν ποτέ. Ο πρώτος, η ξεχωριστή προσωπικότητα του παππού του, που με τις μαγικές ιστορίες για μπαχάρια κι αστέρια τον έδεσε για πάντα με την τέχνη της μαγειρικής. Ο δεύτερος, η παιδική του φίλη Σαϊμέ που τον σαγήνευε με τους ανατολίτικους σκοπούς που χόρευε, προσπαθώντας να τον ευχαριστήσει για τα μυστικά της πολιτικής κουζίνας που της μάθαινε. Η επικείμενη επίσκεψη του παππού του που έχει να τον δει από τα επτά του χρόνια, σηματοδοτεί μια αλυσιδωτή αντίδραση γεγονότων που θα τον ταξιδέψει..

Παίζουν: ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΩΡΑΦΑΣ, ΙΕΡΟΚΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΪΝΑΣ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΚΩΣΤΑΣ ΦΕΡΡΗΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

1983, ΕΛΛΑΔΑ, ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 150 Λ

Με αφορμή το οδοιπορικό μιας τραγουδίστριας του ρεμπέτικου από το 1917, που γεννιέται στη Σμύρνη, ως το 1955 που πεθαίνει στην Αθήνα, μια διαφορετική ματιά στη σύγχρονη ελληνική ιστορία και τις επιπτώσεις της στον περιθωριακό κόσμο των ρεμπετών και των καταγωγίων. Εξαιρετική η μουσική του Σταύρου Ξαρχάκου.

Παίζουν: ΣΩΤΗΡΙΑ ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΘΕΜΙΣ ΜΠΑΖΑΚΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ

6.

Κινηματογραφικό Αφιέρωμα



ΣΑΒΒΑΤΟ
2 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ ΓΣΣ 1890 Μνήμες

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΑΤΟΥΡΙΑΝ

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

2019, ΕΛΛΑΔΑ, ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 60 Λ

Το ντοκιμαντέρ «Πανιώνιος ΓΣΣ 1890 Μνήμες» που επιμελήθηκε ο Βαγγέλης Χατζατούριαν αποτελεί ένα σημαντικό τεκμήριο της ιστορίας του κυανέρυθρου συλλόγου, αλλά εκ παραλλήλου και της νεότερης και σύγχρονης Ιστορίας της Ελλάδας. Μια ενδιαφέρουσα προβολή, ένα ταξίδι στο μακρινό, αλλά και πιο πρόσφατο παρελθόν του Ιστορικού.

Μιλούν: Α. ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ, Β. ΣΕΒΑΣΤΗΣ, Γ. ΔΕΔΕΣ, Δ. ΝΑΛΙΤΖΗΣ κ.α.



ΚΥΡΙΑΚΗ
3 ΙΟΥΛΙΟΥ

1922

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ

1978, ΕΛΛΑΔΑ, ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 130 Λ

Η ταινία αφηγείται, μέσα από την προσωπική τραγωδία τριών προσώπων, τη Μικρασιατική Καταστροφή και τη μαρτυρική πορεία των Ελλήνων της Μικράς Ασίας που συνελήφθησαν και οδηγήθηκαν στον θάνατο από τα στρατεύματα του Κεμάλ, μαζί με τις ένοπλες ομάδες μουσουλμάνων. Η γυναίκα ενός εμπόρου, μια δασκάλα κι ένας δεκαεφτάχρονος προσπαθούν να επιβιώσουν ακολουθώντας τη φάλαγγα των αιχμαλώτων στα βάθη της Μικράς Ασίας. Η δασκάλα θα δολοφονηθεί από έναν Τούρκο, η γυναίκα του εμπόρου θα χάσει τα λογικά της και μόνο ο νεαρός θα καταφέρει να σωθεί.

Παίζουν: ΜΠΕΤΥ ΒΑΛΑΣΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΩΓΟΥ, ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΑΜΑΝΙΤΟΥ



ΤΡΙΤΗ
5 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΠΛΗΓΕΣ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΤΟΜΡΙΣ ΓΚΙΡΙΤΛΙΟΓΛΟΥ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

2009, ΤΟΥΡΚΙΑ, ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 132 Λ

Η ταινία περιγράφει την ερωτική ιστορία ενός Τούρκου και μιας Ελληνίδας με άξονα τα γεγονότα της 5ης και 6ης Σεπτεμβρίου 1955. Τα δραματικά συμβάντα που αποτέλεσαν την αρχή του τέλους για τον ελληνικό πληθυσμό της Πόλης, περνάνε μέσα από τα μάτια του θεατή με πολύ ρεαλιστική αναπαράσταση και καθορίζουν τη ζωή των δύο βασικών ηρώων της ταινίας..

Παίζουν: ΜΟΥΡΑΤ ΓΙΑΝΤΙΡΙΜ, ΜΠΕΡΕΤ ΣΑΑΤ, ΟΚΑΝ ΓΙΑΛΑΜΠΙΚ



ΠΕΜΠΤΗ
1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΜΥΡΝΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΑΚΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ

2021, ΕΛΛΑΔΑ, ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 141 Λ

Η Φιλιώ Μπαλτατζή, μια ηλικιωμένη Ελληνοαμερικανίδα, σπεύδει στη Μυτιλήνη με την εγγονή της για να συμπαρασταθεί στους σύριους πρόσφυγες. Κανείς δεν ξέρει την καταγωγή της, κανείς δεν ξέρει ότι η σμυρνια γιαγιά της βρέθηκε κάποτε στο ίδιο νησί κατατρεγμένη και προσφυγοπούλα. Το τεφτεράκι με τις συνταγές της συνονόματης γιαγιάς ξετυλίγει την πολυτάραχη ιστορία της κοσμοπολίτικης οικογένειας Μπαλτατζή, όπως διαμορφώνεται από τις τραγικές διεθνείς εξελίξεις που καθόρισαν τη μοίρα ολόκληρων λαών. Διαφορετικές γενιές γυναικών της ίδιας οικογένειας ενώνονται στον χώρο και τον χρόνο, μέσα από τα νήματα της ιστορίας. Παρόν και παρελθόν γίνονται ένα.

Παίζουν: ΜΙΜΗ ΝΤΕΝΙΣΗ, ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΚΟΥΡΗΣ, ΤΑΜΙΛΑ ΚΟΥΛΙΕΒΑ