



## Από τη Σμύρνη στη Νέα Σμύρνη

*Ημερίδα  
ιστορικής μνήμης*

με αφορμή τη συμπλήρωση  
εκατό χρόνων από  
τη Μικρασιατική Καταστροφή

Υπό την αιγίδα του Δήμου Νέας  
Σμύρνης

**Κυριακή 23 Οκτωβρίου 2022**

**Αίθουσα εκδηλώσεων  
Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης**





*Από τη Σμύρνη στη Νέα Σμύρνη  
Ημερίδα ιστορικής μνήμης*



**10:30-11:00: Χαιρετισμοί**

**11:00- 13:30: Πρωτινές παρουσιάσεις**

**A. Σμύρνη, η βασίλισσα των πόλεων της Ανατολίας  
Οψεις της ζωής της Σμύρνης στις αρχές του 20ού αιώνα**

□ «Ανάμνησις Σμύρνης» (Στίχους Γ. Βατζαλιδής, Μουσική Τιμ. Ξανθάπουλος). Από τη Χορωδία

**B. Περβόλια μας πνευματικά, στη Σμύρνη περιηγήματα (Σ. Πρακαπίου, Σεργιάνι στην παλιά Σμύρνη). Η ελληνική παιδεία στη Σμύρνη**

◆ Το εκπαιδευτικόν αγλαιομα της Σμύρνης. Η Επαγγελματική Σχολή Σμύρνης (1733-1922)

**Γ. Από τον «δροσοστάλακτον» Μάιο στον «καυτόν» Αύγουστο  
Ο μικρασιατικός πόλεμος και η Καταστροφή**

◆ Στρατιωτικές επιχειρήσεις στη Μικρά Ασία (1919-1922)

◆ Η Καταστροφή και η Έξοδος του μικρασιατικού ελληνισμού

◆ Χρονολόγιο με τις τελευταίες ημέρες του μητρωπαλίτη Χρυσόστομο

□ «Μπήκαν στην πόλη οι σχιροί» (Στίχους Γ. Σκούρτης, Μουσική Γ. Μαρκόπουλος). Από τη Χορωδία

◆ Εξελίξεις μετά τον Μικρασιατικό πόλεμο

□ «Το μοιρολόγι της Μικρασιατικής Καταστροφής» (Στίχους Γ. Αθάναις). Από τη Χορωδία.

**13:30-14:30: Διάλειμμα**

**Η εκδήλωση πλαισιώνεται από**

- ◆ έκθεση εικαστικών των μαθητών/τριών με θέμα «Ενθόμιον Σμύρνης»
- ◆ έκθεση μαθητικών κειμένων και εργασιών «Σπυγνα, faites réalit of the Οπίετι»
- ◆ έκθεση μαθητικών κειμένων και εργασιών στην αγγλική και τη γαλλική γλώσσα «Η Καταστροφή με τα μάτια των ξένων»:
- ◆ α) «Σπυγνα, faites faites réalit to the παλιγυειd city»: Η Καταστροφή μέσα από αγγλόφωνοι κείμενα
- ◆ β) «Σπυγνε επ φλαππεσε»: Η Καταστροφή μέσα από τον γαλλόφωνο Τύπο





## 14:30-16:30: Απογευματινές παρουσιάσεις

**Δ. Ανάθεμα στους ατίπους! Βιβλιοαναγνώσεις, βιβλιοκριτικές, συνθετικές-δημιουργικές εργασίες των μαθητών για τον Μικρασιατικό ελληνοπόρο και την Καταστροφή της Σμύρνης**

**Ε. Στην άλλη άκρη της θάλασσας πια, στην άλλη Ελλάδα, στις νέες πόλεις που χτίστηκαν πάνω σε έρημα χωράφια (Γ. Καρατζόγλου, «Οι γλάροι της Σμύρνης»). Μικρασιατικές προσφυγές στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου**

- ✦ Άφιξη, παύση και περίθαλψη των προσφύγων
- ✦ Η σύμβαση της ανταλλαγής και η συνθήκη της Λωζάννης
- ✦ Προσφυγικό ζήτημα και απεικόνισή του
- ✦ Ο "χάρτης" της προσφυγιάς
- ✦ Οι προσφυγικά συνδικαλιστικά-δήμια της Αττικής

□ «Γκρεμισμένα σπίτια» (Στίχοι Ν. Περγιάλης - Μουσική Γ. Μαρκάπουλας). Από τη Χορωδία

- ✦ Ο, π χάρθηκε στη Μικρασία και στην Ανατολική Θράκη κερδήθηκε στην άλλη όχθη του Αιγαίου (Γ. Τενεκίδης). Η συμβολή των προσφύγων στην ελληνική ζωή

**ΣΤ. Η πόλη που κάηκε / ξαναγεννήθηκε στην άλλη όχθη (Κ.Χ. Μόρας, «Η σπύχτη που ταξίδεψε») Δημιουργία και εξέλιξη της Νέας Σμύρνης**

- ✦ Κι' ο φάρος μας ξανάναψε, της Ευαγγελικής (Σ. Προκαπίου, Προσφυγικά κείμενα). Η Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης στη Νέα Σμύρνη

**Η. Η μικρασιατική / προσφυγική μνήμη α) ...στην πόλη μας και β) ...στο σχολείο μας**

**Θ. Ψηφίδες Ιστορίας. Μικρασιατικά κειμήλια και οικογενειακές ιστορίες από τη σχολική μας κοινότητα**

- ✦ «Τα γράμματά ενός αξιωματικού που έπεσε κάπου εκεί... στον Σαγγάριο» (Π. Φ. Σκαλιπογιάννης, φιλόλογος)
- ✦ ...Εμένα η οικογένειά μου ήρθε από τη Μικρά Ασία...: Οικογενειακά ενθόμια από τις παιδικές πατριδες αφηγούνται τις ιστορίες τους
- ✦ ...Μέσα στα στήθη μου έχω κρύψει μια εικόνα του οπτιωδ...: Σκευή και εικονίσματα από τις παιδικές πατριδες αφηγούνται τις ιστορίες τους

**Ι. Θεατρική ανάγνωση αποσπασμάτων από το κηφάλαιο «Πάροδος» του έργου του Κοσμά Πολίτη Στου Χατζηφράγκου**

□ «Ειρήνη» (Στίχοι-Μουσική Γιάννης Μαρκάπουλας). Από τη Χορωδία



οι καθηγητές/τριες

- ◆ Γενική επιμέλεια - συντονισμός εκδόσεων Τάνια Κορεϊτζάκη, φιλόλογος-ιστορικός & Αγνή Δάκσο, φιλόλογος.
- ◆ Εκδόθηκε μαθητικών εργασιών των ενσώπιων. Όρες ως ζωής ως Σμάρνας στις αρχές του 20ού αι. Η ελληνική παιδεία στη Σμάρνα, Μικρασιατικές πρόσφυγες στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου, Δημοσιονομία και εξέλιξη της Νέας Σμάρνας. Η Ευαγγελική Σχολή Σμάρνας στη Νέα Σμάρνα, Η μικρασιατική/πρόσφυγική μνήμη στην πόλη μας και το σχολείο μας. Τάνια Κορεϊτζάκη, φιλόλογος - ιστορικός.
- ◆ Εκδόθηκε μαθητικών εργασιών ενόπιων. Ο πόλεμος και η Καταστροφή. Αγνή Δάκσο, φιλόλογος.
- ◆ Εισήγηση «Οι τελευταίες ημέρες της ζωής του μαρτυρικού Χρυσόστομου»: Σμαράγδα Ζάρκσο, φιλόλογος.
- ◆ Εκδόθηκε μαθητικών εργασιών ενόπιων. Ο Μικρασιατικός ελληνισμός και η Καταστροφή στη λογοτεχνία. Ελένη Πέκσο, φιλόλογος.
- ◆ Επιμέλεια ψηφιακής έκδοσης ενόπιων και εργασιών δημοσιογραφικής γραφής. Αντιγόνη Λοκακοπίδσο, φιλόλογος & Δέσποινα Ζοράνη, θεολόγος.
- ◆ Καθοδήγηση μαθητών/τριών, επιμέλεια έκδοσης εικαστικών και τοιχογραφία, Εικαστική επιμέλεια ενόπιων και ηλεκτρονικών παρουσιάσεων. Χριστίνα Ποικιλάκη, εικαστικός.
- ◆ Ανάθεση - καθοδήγηση μαθητικών εργασιών ενόπιων. Σουζάνα, *fieste para el the Orias*: Χριστίνα Δρακοπούλσο & Κατερίνα Πέκσο, καθηγήτριες αγγλικής γλώσσας.
- ◆ Ανάθεση - καθοδήγηση μαθητικών εργασιών ενόπιων. Η Καταστροφή με τα μάτια των ξένων. Χριστίνα Δρακοπούλσο («Σουζάνα, *fieste para el the pasados años*»: Η Καταστροφή μέσα από αγγλόφωνα κείμενα) & Αντωνία Ξενάκη, καθηγήτρια γαλλικής γλώσσας (Σουζάνα τα *fiestes*: Η Καταστροφή μέσα από τον γαλλόφωνο Τύπο).
- ◆ Λιθασκαλία-δεύθουση Χορωδίας Ορχήστρας. Μαρία Κορολά, μουσικός.
- ◆ Λιθασκαλία θεατρικής απόδοσης-σκηνοθετικές οδηγίες. Μιχαήλ Μιχαήλς, φιλόλογος.
- ◆ Ηλεκτρονική επιμέλεια της εκδόσεως. Σταυρούλα Περγαντάκη, Ελένη Μικρακοπίδσο.
- ◆ Τεχνική επιμέλεια της εκδόσεως. Πανυελής Διοράνης.

οι μαθητές/τριες

- ◆ Παρουσίαση εκδόσεως. Νίκος Αργυρίο, Μάριος Περγάρος, Σέργιος Περγάρος, Νεφέλη Γονίδη, Δημήτρης Δολομάγκος, Μαρία Κοροσιναίο, Μαρία Κωνσταντινίδσο, Σοφία Λέκα, Σταύρος Μαραμνίδης, Άγγελος Οικονομάκοπλο, Δέσποινα Παρθένιο, Παρασκευή Σκλόβσο, Γιώργος Τσαμπαρλής, Μαριλίτσα Φορτισανίδσο.
- ◆ Για τις παρουσιάσεις αντέθηκε υλικό από τις εργασίες των μαθητών της Γ΄ τάξης του σχολικού έτους 2021-2022, οι οποίες εκπονήθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας.
- ◆ Εκπόνηση και παρουσίαση εργασιών ενόπιων. «Ο Μικρασιατικός ελληνισμός και η Καταστροφή στη λογοτεχνία»: Σέργιος Περγάρος, Δανάη Προσοακίδη, Αντώνης Σκαρτσίδης, Γιώργος Τσαλάκης.
- ◆ Αφήγηση οικογενειακών ιστοριών: Δημήτρης Αρβαντιύ, Νεφέλη Γονίδη, Βασιλεία Κοροσιναίο, Τάνια Κορρά, Σοφία Νουτά, Χαράλαμπος Πατριανάκος, Χρυσή Σούλο, Γιώργος Τσαμπαρλής, Άννα Δουζίνα Καϊζακίδη.
- ◆ Χορωδία-ορχήστρα: Ρέα Αδόρη, Ελένη Αλεξοπούλσο, Κωνσταντίνος Βαγοπούλς, Δημήτρης Ζαχαράκης, Δημήτρης Δολομάγκος, Ανδρέας Καλλέργης, Σοφία Λέκα, Ισαβέλλα Μαγειροπούλσο, Σοφία Νουτά, Βασιλς Οικονομάκο, Έλενα Νι΄Ορια, Βιραντισέλλα Ορφανάκη, Ραφαήλ Ορφανάκης, Θεοδώρα Πάλλα, Βασιλς Ποικιλάκοπλο, Γιάννης Σκαρτσίδης, Αγγελική Τσιτσο, Γιώργος Τζινιέρης, Νικολέτα Φωτισανίδσο και οι μαθητές/τριες του μαθήματος Β΄.
- ◆ Για την έκδοση εικαστικών όπιο και για την εκπόνηση των αγγλόφωνων εργασιών εργάστηκε σχεδόν το σύνολο των μαθητών/τριών του σχολείου μας.
- ◆ Για την εκπόνηση των γαλλόφωνων εργασιών εργάστηκαν οι μαθητές/τριες Μαίρη Καυράνη, Βασιλεία Κοροσιναίο, Ισαβέλλα Μαγειροπούλσο.
- ◆ Για την τοιχογραφία «Ευθύμιο Σμάρνας» εργάστηκαν οι μαθητές/τριες Ναυαλία Βαγγακούλσο, Γιώργος Βαυλάκης, Ηλέκτρα Πέκσο, Χρυσή Δοράνη, Βασιλική Ζαχαράκη, Δανάη Ζορμιά-Σφαλλσο, Θάλεια Κεντάρχσο, Ραφαήλ Ορφανάκης, Θεοδώρα Πάλλα, Χρυσή Πανηγυράκη, Άννα Ποικιλολάσο, Μελίνα Πούλο, Σοφία Φαράκη, Ρέα Βαυρά, Κωνσταντίνος Καυρά, Αντωνία Παυρίτσο, Μαγδαληνή Τραυλά, Παναγιώτα Τσαβαλά, Νικολέτα Φωτισανίδσο, Κατερίνα Καϊζακίδη, Πηνελόπη Ζαχαράκη, Μαρία Κοροσιναίο, Δέσποινα Καταστροφάκη, Πόρις Λέκα, Σοφία Λέκα.
- ◆ Έργα που κοσμούν το πρόγραμμα. Νικόλας-Αιγέας Αραυίδης, Ισαβέλλα Μαγειροπούλσο.
- ◆ Ευχαριστούμε για τον δευτερό των κειμένων τις σπυγένειες. Γαϊτάνη, Κωνσταντινίδη, Λοκακοπίδσο, Νουτά, Πατριανάκο, Σκαλτσιογιάννη, Σούλο, Τσαμπαρλή, Καϊζακίδη.
- ◆ Ευχαριστούμε για τη συνδρομή του στην εκδόση των Σχόλιο Γονέων και Κηδεμόνων του Π.Γ.Ε.Σ.Σ.